

# Expositions réalisées

Printemps/Été 2025



# Sommaire

## Rêve Party



Page 2

## Les Carottes sont cuites



Page 5

## Carnac et crustacés



Page 8

# Rêve Party

23 - 25 mai 2025

La Communale de Saint Ouen

Dans le cadre du Festival de musique émergente Sous le Radar, nous déployons une exposition en quatre temps, pour explorer les différentes facettes de la fête : l'euphorie, la rêverie, l'intimité, la construction de soi. La scénographie, conçue à partir de châssis miroirs récupérés d'un défilé de haute couture, renvoie à notre propre reflet : la fête, bien que collective, vient toucher à quelque chose de profondément personnel. Elle active nos souvenirs — joyeux ou douloureux — et interroge notre manière de célébrer.

Comment fait-on la fête aujourd'hui ? Peut-on inventer une fête plus ouverte, plus inclusive ?

Et que disent nos souvenirs de fête de nos désirs et de nos peurs, de notre époque ?





# Rêve Party



©Manon Garcia, Exposition Rêve Party, Artistes : Killian Duarte Brandao, Adèle Salaün Meuriot, Lucien Lyon

## CHIFFRES CLÉS

- 520 visiteurs
- 11 artistes exposés
- 34 œuvres dont 2 en projection mapping 360°
- Éco-conception :
  - 94% de la scénographie conçue en réemploi
  - 96% des éléments trouvent une 3ème vie

# Les Carottes sont cuites

4 - 28 juin 2025

L'Académie du Climat, Paris

L'exposition joue avec cette expression populaire qui, à l'Académie du Climat, prend des airs de sentence. Le parcours investit trois espaces, trois manières de se positionner face à l'urgence climatique et sociale, sans renoncer à la poésie : l'agitation, la contemplation et la documentation.

Les œuvres sont présentées dans une scénographie immersive faite de chutes de filets, donnés par des pêcheurs de Dieppe. Celles et ceux qui sont pris au piège, c'est nous.

Alors, les carottes sont-elles cuites ?

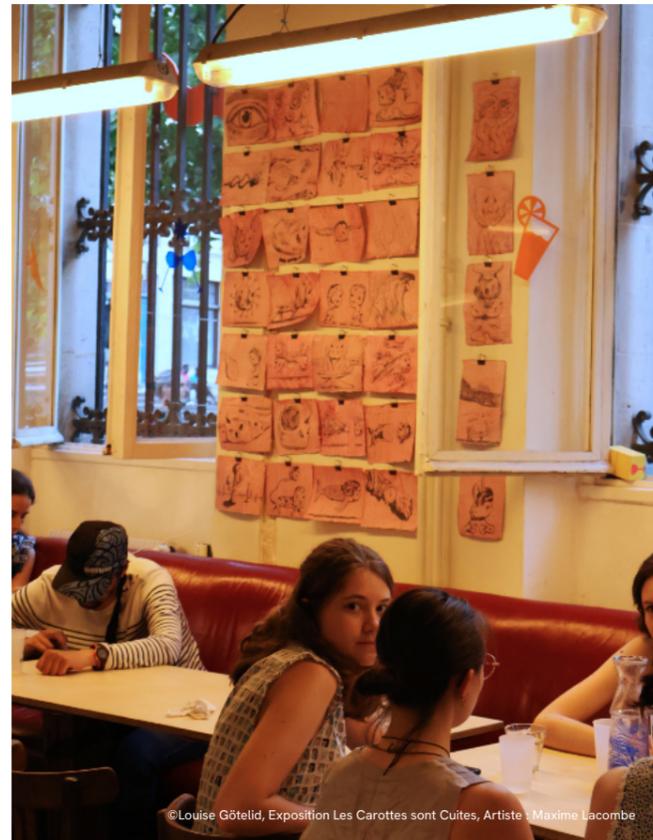




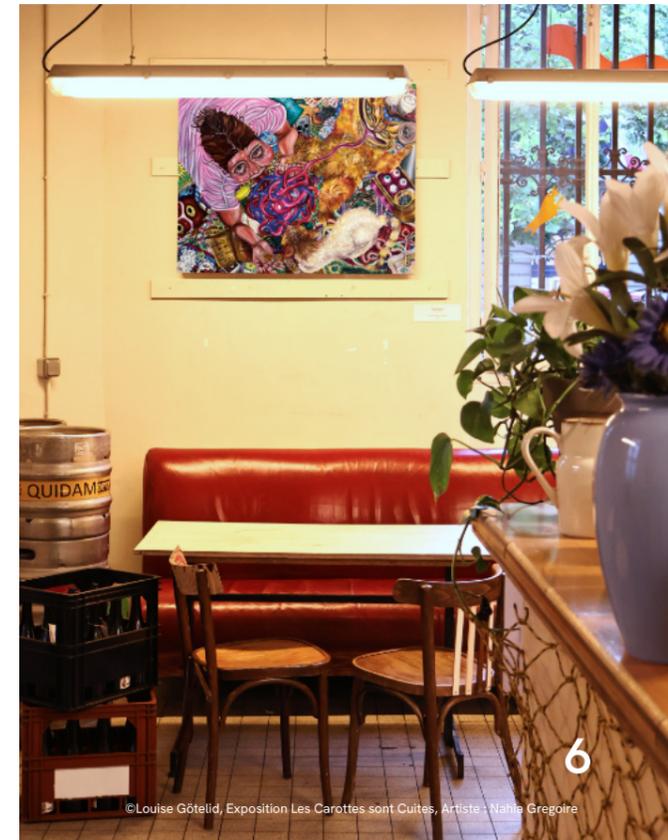
©Manon Garcia, Exposition Les Carottes sont Cuites, Artistes : Arthur Coulet, Nicolas Degrange



©Manon Garcia, Exposition Les Carottes sont Cuites, Artistes : Nicolas Degrange, Arthur Coulet



©Louise Götteid, Exposition Les Carottes sont Cuites, Artiste : Maxime Lacombe



©Louise Götteid, Exposition Les Carottes sont Cuites, Artiste : Nathalie Gregoire

# Les Carottes sont cuites



## CHIFFRES CLÉS

- 1600 visiteurs
- 12 artistes exposés
- 29 œuvres dont une oeuvre interactive en terre crue irriguée par système de goutte à goutte
- Éco-conception :
  - 90% de la scénographie conçue en réemploi
  - 98% des éléments trouvent une 3ème vie

# Carnac et crustacés

11 - 16 août 2025

Maison ostréicole Gouzer Huîtres

Cette exposition monographique est un hommage, mais aussi une invitation. Agathe Perrin y expose une série de pastel gras représentant des souvenirs de pêches partagées en famille et de dîners qui s'ensuivent.

Dans une ancienne maison ostréicole tournée vers la mer, le parcours en deux temps explore la fierté d'une région et la représentation des moments de partage.

Comment représenter une tradition régionale, ou familiale ?

À quelles émotions est-on confrontés lorsque celles et ceux qui nous ont légué leur savoir vieillissent ?





©Manon Garcia, Exposition Carnac et crustacés, Artiste : Agathe Perrin



©Manon Garcia, Exposition Carnac et crustacés, Artiste : Agathe Perrin



©Manon Garcia, Exposition Carnac et crustacés, Artiste : Agathe Perrin



©Manon Garcia, Exposition Carnac et crustacés, Artiste : Agathe Perrin

# Carnac et crustacés



©Manon García, Exposition Carnac et crustacés, Artiste : Agathe Perrin

## CHIFFRES CLÉS

- 330 visiteurs
- 37 œuvres en pastel gras et en céramique
- Scénographie :
  - S'implanter dans un ancien lieu industriel
  - Utiliser les éléments existants pour contextualiser l'exposition



**Des expositions d'art éco-conçues  
qui créent du lien.**

[www.detouexpo.fr](http://www.detouexpo.fr)

[contact@detouexpo.fr](mailto:contact@detouexpo.fr)

07 67 19 80 71