



# Expositions réalisées

## Book 2026



©Manon Garcia, Exposition Rêve Party, Artistes : Humbeline Creps, Louiz Castiella, Morgane Trebus, Clarisse Dachy

# Détour en 4 phrases



Bonjour !

Ingénierie de formation, j'ai fondé le studio Détour.

Nous **éco-concevons** des expositions d'art contemporain pour les événements corporate et les locaux d'entreprise.

Les **artistes émergents** avec qui nous travaillons sont sélectionnés pour incarner les valeurs de nos commanditaires. Nos matériaux sont éco-sourcés à plus de 80%. Pour les visiteurs, la **visite guidée** et la **rencontre avec les artistes** transforment la découverte des œuvres en une expérience sensible, mémorable et fédératrice.

Manon Garcia, fondatrice

# Sommaire

## Rêve Party



Page 2

## Les Carottes sont cuites



Page 5

## Carnac et crustacés



Page 8

## La marche d'après



Page 11

# Rêve Party

23 - 25 mai 2025

La Communale de Saint Ouen

Dans le cadre du Festival de musique émergente

Sous le Radar, onze artistes émergents ont été invités à explorer ce jeu de mot faisant référence aux raves party, terme anglais désignant des fêtes libres et secrètes organisées en pleine nature. L'exposition explorait les différentes facettes de la fête : l'euphorie, la rêverie, l'intimité, la construction de soi.

La scénographie a été conçue à partir de châssis miroirs éco-sourcés suite à un défilé de haute couture.





©Manon Garcia, Exposition Rêve Party, Artistes : Humbeline Creps, Louiz Castiella, Morgane Trebus



©Manon Garcia, Exposition Rêve Party, Artistes : Morgane Trebus, Hadrien Loumaye



©Manon Garcia, Exposition Rêve Party, Artiste : Morgane Trebus

# Rêve Party



©Manon Garcia, Exposition Rêve Party, Artistes : Killian Duarte Brando



©Manon Garcia, Exposition Rêve Party, Artistes : Killian Duarte Brando, Adèle Salaün Meuriot, Lucien Lyon

## CHIFFRES CLÉS

- 520 visiteurs
- 11 artistes exposés
- 34 œuvres dont 2 en projection mapping 360°
- Éco-conception :
  - 94% de la scénographie conçue en réemploi
  - 96% des éléments trouvent une 3ème vie

# Les Carottes sont cuites

4 - 28 juin 2025

L'Académie du Climat, Paris

L'exposition a investi trois salles de l'Académie du Climat. Les œuvres nous suggéraient trois manières de nous positionner face à l'urgence climatique et sociale, sans renoncer à la poésie.

Imaginer. D'autres réalités, pleines de couleurs et d'humour.

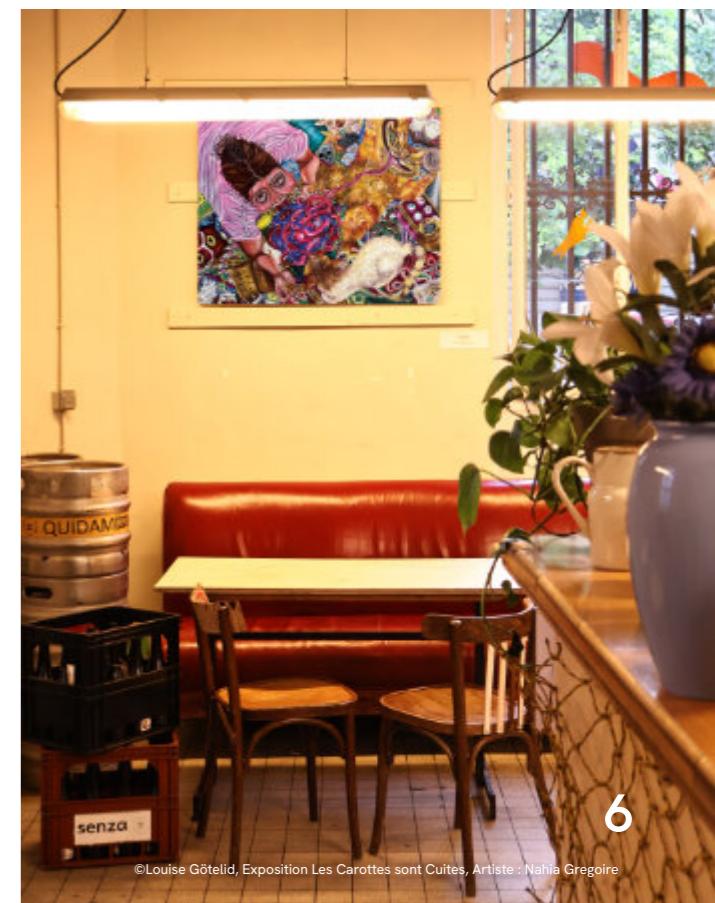
Contempler. Les traces, les bribes, l'usure. Ce qui est là et que l'on délaisse parfois.

Documenter. La situation actuelle, nos maladresses, nos incohérences.





Détour | Book | Janvier 2026



# Les Carottes sont cuites



©Louise Gôtelid, Exposition Rêve Party, Artiste : Anthony Gréhien, Alexis Lorangeau

## CHIFFRES CLÉS

- 1600 visiteurs
- 12 artistes exposés
- 29 œuvres dont une oeuvre interactive en terre crue irriguée par système de goutte à goutte
- Éco-conception :
  - 90% de la scénographie conçue en réemploi
  - 98% des éléments trouvent une 3ème vie

# Carnac et crustacés

11 - 16 août 2025

Maison ostréicole Gouzer Huîtres

« J'ai passé tous mes étés à Carnac, chez mes grands-parents. La marée dessinait nos journées : nous partions à la pêche aux crevettes ou nous posions les filets. »

Cette exposition personnelle est un hommage, mais aussi une invitation. Agathe Perrin y expose une série de pastels gras représentant des souvenirs de pêches partagés en famille et de dîners qui s'ensuivent.

Dans une ancienne maison ostréicole tournée vers la mer, le parcours en deux temps explore la fierté d'une région et la représentation des moments de partage.





# Carnac et crustacés



©Manon Garcia, Exposition Carnac et crustacés, Artiste : Agathe Perrin

## CHIFFRES CLÉS

- 330 visiteurs
- 37 œuvres en pastel gras et en céramique
- Scénographie :  
S'implanter dans un ancien lieu industriel  
Utiliser les éléments existants pour contextualiser l'exposition

# La marche d'après

9 - 10 janvier 2026  
CENTQUATRE Paris

Dans cette exposition, trois artistes émergents matérialisent des processus de transformation. Une pierre qui cristallise, un os qui bascule du vivant au minéral, un paysage qui se révèle par fragments. Le parcours présente le résultat de leurs protocoles, de leurs itérations.





# La marche d'après



©Louise Götelid, Exposition La marche d'après, Artistes : Marguerite Castel, Louis Gaumont, Albanne Cannet Del Litto

## CHIFFRES CLÉS

- 550 visiteurs
- 11 œuvres dont une fresque monumentale
- Scénographie :
  - 100% de la scénographie conçue en réemploi
  - 97% des éléments trouvent une 3ème vie



©Louise Götelid, Exposition Rêve Party, Artistes : Morgane Trebus, Hadrien Loumaye



**Des expositions d'art éco-conçues  
pour vos événements d'entreprise.**

[www.detoureexpo.fr](http://www.detoureexpo.fr)

[contact@detoureexpo.fr](mailto:contact@detoureexpo.fr)

07 67 19 80 71